

« Jardins suspendus ; il y a cent ans, Monet... : Motifs - Variations - Ateliers »

arts plastiques spectacle vivant conférences rencontres, ateliers

à l'occasion du festival Normandie impressionniste 2026 hors cadre

• 1^{er} juin > 25 octobre : Atelier d'A Gravigny • 06 > 28 juin Espace de l'UAP Rouen • 23 septembre > 24 octobre Le comptoir des Loisirs Évreux



ALCA s'associe au centenaire de la mort de Claude Monet avec le projet « Jardins suspendus ; Il y a cent ans, Monet... » un triptyque arts plastiques / spectacle vivant / rencontres, sur le thème du jardin, tel que Monet l'a inventé comme motif artistique. Notre projet rend hommage à l'artiste en prolongeant, à travers l'espace et le temps, le jardin de Giverny où il conçut son chef d'œuvre monumental « Les Nymphéas », pour l'offrir à la France, à l'issue de la 1^{ère} guerre mondiale.

Giverny / Gravigny... Comme une onde qui se propage à travers le "temps suspendu", entre l'eau, la terre et la lumière, nos « Jardins suspendus » offrent un espace de paix, de loisir (l'*otium* des latins), propice à la création, à la rêverie, à la philosophie...

Nous souhaitons que le public, à l'instar des insectes pollinisateurs, y trouve matière à butiner, se vivifier, se délecter.

Commissariat de la manifestation : Célia Ivoy-Lefrançois ALCA Les Amis de La Cave d'Arts <https://www.alca-atelierda.com/>

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois galerie et jardin, 128 avenue Aristide Briand GRAVIGNY

Tous renseignements et inscriptions : T 06 81 93 32 62 <https://www.alca-atelierda.com/contact>

1 - "Jardins suspendus ; il y a cent ans, Monet... / Motifs" Art contemporain expositions

peinture, gravure, dessin, sculpture, céramique, photographie, textile, collage, verre, vidéo, numérique, performance

Jardin secret, parc urbain, jardin clos, jardin planétaire, carré de simples ou d'herbes folles, jardin potager ou d'agrément... le jardin délimite un territoire de méditation, d'expérimentation, de refuge, de rencontre. Cent ans après son décès, en hommage à Claude Monet en son domaine de Giverny comme dans ses voyages de peintre, Les « Jardins suspendus » présentent les œuvres d'artistes d'aujourd'hui, imprégnées de leurs songes et de leurs découvertes "sur le motif".

L'exposition se déploie sur trois sites (ENTRÉE LIBRE) :

• **Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois**, 128 av. Aristide Briand, Gravigny / galerie et jardin - **dimanche 31 mai : à 15h30 conférence inaugurale par Jean Rault ; à 18h : vernissage**

ouvert du 1^{er} juin au 25 octobre les samedis et dimanches 15h à 18h sauf lors des concerts et conférences - les autres jours sur rendez-vous

• **Espace de l'UAP**, 38 rue de Fontenelle, Rouen - **Vernissage de l'exposition Claude Soloy : samedi 6 juin à partir de 16h**

du 6 au 28 juin - ouvert du jeudi au dimanche 15h à 18h

• **Le Comptoir des Loisirs**, 11 rue de La Harpe, Évreux - **Vernissage : mercredi 23 septembre à 18h**

du 23 septembre au 24 octobre - ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h

2 - "Jardins suspendus ; il y a cent ans, Monet... / Variations" Spectacle vivant : musiques écrites ou improvisées

La programmation se compose de créations ou de pièces issues du répertoire des artistes, sur le thème du *jardin*, et de ses sons. L'héritage impressionniste se manifeste par la notion d'invention couplée à celle d'"école" dans le sens de groupe solidaire.

• **Claude Soloy, L'oignon et autres légumes** Lecture de textes écrits pour l'inauguration des « Jardins suspendus » :

dimanche 31 mai à 19h30

• **Tonia Makatsianou, Le jardin sur la mer** Piano solo

Éclats d'ombre et miroitements de lumière : ce concert tisse un dialogue entre deux rivages, la Méditerranée et les côtes normandes.

<https://toniamakatsianou.com/>

dimanche 14 juin à 16h30

• **Coopérative WARNING** *Dehors / dedans ; musique / sculptures* déambulation musicale et chorégraphique

Pour cette création en écho aux impressionnistes, les musiciens performant dans des sculptures sonores créées par le sculpteur et musicien Will Menter. Avec Carmen Lefrançois (saxophones, flûte), Anaïs Moreau (violoncelle), Nicolas Nageotte (clarinette) et Will Menter. <https://www.cooperativewarning.fr/> <https://www.willmenter.com/grainofmatter2.html>

samedi 12 septembre à 19h30

• **Weronika Rychlik et Tonia Makatsianou, Tango Interna** Violon et piano

Tango Nuevo dans un "jardin" suspendu —de la Grèce à la Pologne en passant par Buenos Aires, Paris et la Normandie...

dimanche 11 octobre à 16h30

3 – "Jardins suspendus ; il y a cent ans, Monet... / Ateliers" Conférences, projections, ateliers de création plastique

Ces "ateliers" constituent des moments de rencontres entre les artistes et le public dans une approche vivante des œuvres de l'exposition et en hommage au don des « Nymphéas » que Claude Monet fit à la France il y a cent ans.

• **Jean Rault**, photographe, chargé d'enseignement dans plusieurs écoles supérieures d'art (ENSB A Paris, EN Photographie Arles, ERBA Rouen), a bénéficié d'une résidence d'artiste invité par la Fondation du Japon (Kyoto).

Expositions personnelles récentes : Villa Tamaris (La Seyne sur Mer), Galerie Fontaine (Rouen), La Fabrique centre d'art (Montreuil), Bibliothèque universitaire (Le Havre), Chapelle Saint-Julien (Petit Quevilly), Musée (Louviers).

Sa **conférence** *Approches d'une histoire du regard ; les jardins, l'espace* traite des différents niveaux de perception des jardins et des paysages, dans l'art en Occident et en Orient, et s'appuie sur sa pratique en photographie.

dimanche 31 mai à 15h30 conférence inaugurale

• **Farzaneh Tafghodi**, peintre (née à Téhéran, Iran en 1957) vit et travaille à Paris.

Elle enseigne les Arts Plastiques aux ateliers de Drancy (93).

Expositions personnelles récentes : Château de Ladoucette (Drancy), « Femme, L'empire des Roses » Atelier d'A (Gravigny) , « L'arbre des mots » Orangerie (Verrière Le Buisson), Galerie du CROUS (Paris).

Farzaneh propose le **stage d'aquarelle** *Jardins persans, miniatures et grands formats*

samedi 4 juillet de 14h30 à 17h

• **Pierre Charpy**, musicien sculpteur : **projection de la vidéo** *L'Arbre, Là* (2022) 32' 38"

« ... de multiples métamorphoses, un rêve peut-être... Le rythme des images est constant, fluide, lent (...) À l'unicité de la présence de cet arbre, la musique répond par la multiplicité des voix des flûtes, éparses, anarchiques, et par l'entrée soudaine de percussions. »

samedi 4 juillet à 18h30

• **Fabrice Joimel**, apiculteur amateur, ainsi que d'autres intervenants : **table-ronde** *La vie en ce jardin*. Dans l'air et sous la terre...

La vie et la société complexe des abeilles ; le rôle des insectes pollinisateurs et les dangers auxquels ils sont exposés ; les lombrics et autres vers de terre, leur rôle au jardin. Projection du diaporama « *La pollinisation et les insectes* » (17'), réalisé par R.Lopez et S.Kerdat de la Société d'apiculture de l'Eure (2018) et de la vidéo « *tout savoir sur les vers de terre : mode de vie, rôle, utilité, comment les favoriser dans le jardin* (Newsjardintv 10')

samedi 12 septembre à 15h30

• **Agathe Mareuge**, née à Évreux, est Maîtresse de conférences en études germaniques et médiation culturelle à Sorbonne Université-Faculté des Lettres depuis septembre 2017. Son travail postdoctoral (Université de Zurich) portait sur l'héritage et la réinvention de Dada après 1945. Elle est présidente de l'Association Jean Hans Arp de Strasbourg.

Pour notre rencontre *L'amour en ce jardin ; de l'influence des marguerites sur les rayons gamma*, sa conférence traite du rapport, dans la vie et l'activité des artistes, entre sphère publique et sphère privée et sur la relation entre art, littérature et vie, en Occident, autour de figures ou duos d'artistes des XIX^e et XX^e siècles

samedi 26 septembre à 16h30

Informations pratiques

• **Expositions** : entrée libre • **Atelier** : Tarif 30 €/ personne, nombre de places : 8

• **Projection, conférences** et **spectacles** : entrée gratuite avec libre participation **SUR RÉSERVATION PRÉALABLE**

Tous renseignements et inscriptions : ALCA Célia Ivoy 06 81 93 32 62 et <https://www.alca-atelierda.com/>

